

# GENERATION COURT



Festival International de courts-métrages

DU 5 OCTOBRE AU  
19 NOVEMBRE 2016

ÉVÈNEMENT PARRAINÉ  
PAR **LUC BESSON**

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 19H30  
GRANDE FINALE NATIONALE  
AU GRAND REX

1 BOULEVARD POISSONNIÈRE • 75002 PARIS



RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 48 33 87 80 - TOUTES LES INFOS SUR [WWW.GENERATIONCOURT.COM](http://WWW.GENERATIONCOURT.COM)



# GENERATION COURT



Festival International de courts-métrages

**D**epuis 2006, Génération Court donne la plume à des jeunes créatifs pour écrire et tourner leurs propres histoires.

Le projet vit toute l'année, depuis la sélection des participants en décembre, aux stages d'écriture et de techniques de réalisation à partir de février, puis aux tournages et aux séjours culturels et solidaires tout au long de l'été !

Comme chaque année, le film primé de la catégorie locale viendra se confronter à l'inventivité, à la créativité et au talent de courts-métrages réalisés par des jeunes de toute la France, lors de la Grande Finale du festival Génération Court le 19 novembre au Grand Rex !

Nous vous invitons à découvrir ces expériences collectives et individuelles, à dévoiler avec nous le visage de ces jeunes créateurs, et à débusquer parmi eux les talents de demain !

L'équipe Génération Court

Réservation obligatoire au 01 48 33 87 80  
Toutes les infos sur [www.generationcourt.com](http://www.generationcourt.com)



## FILMS EN COMPETITION \_ \_ \_ \_

**ARRACHÉ** réalisé par **Samuel GERMELUS** \_18'



*Trevis est un enfant un peu dissipé. Il aime jouer avec son meilleur ami Jérôme et parler de sa camarade Laetitia dont il est secrètement amoureux. A la maison des problèmes d'adultes vont bouleverser à jamais ses rêves d'enfants.*

**COUDRE ET DÉCOUDRE** réalisé par **Inès BENSALÉM** \_9'



*Attentat à La Courneuve ! Dans une cité lointaine, il fait deux victimes collatérales : Khalil et sa barbe. Khalil croule sous les reproches de sa mère, essuie les réflexions de ses potes. Le pauvre garçon ne cesse de coudre et d'en découdre. Survivra-t-il aux accrocs ?*

**DÉCISIF** réalisé par **Ibrahim CAMARA** \_10'



*Ibrahim, un jeune d'une vingtaine d'années va rencontrer pour la première fois sa « future belle famille ». Mais au moment de se rendre à son rendez-vous, il doit faire face à un obstacle de taille : JF.*

**LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT ROSES** réalisé par  
Guillaume RENUSSON \_20'



Alice, 17 ans, n'est pas très à l'aise avec son corps. Alors qu'elle s'apprête à passer un entretien d'embauche pour un stage, sa mère l'oblige la veille à troquer ses vêtements trop larges et usés

contre un ensemble jupe-tailleur cintré. Alice s'emporte et sort de chez elle pour prendre l'air. Et puis, elle rencontre Lola...

**LA TORTUE** réalisé par Thomas BLUMENTHAL  
et Roman DOPOURIDIS \_22'



Depuis le décès de ses parents, le jeune Léo est livré à lui-même. Il n'a pour seul ami que sa tortue, son jouet qu'il garde depuis l'enfance. Son grand frère Bastien lui s'est réfugié dans les méandres de la fête et de

la drogue, incapable d'affronter ses responsabilités. Leurs vies se croisent sans jamais se retrouver, jusqu'au soir où Bastien rencontre Julie qui va bouleverser ce statu quo.

**MY FATHER** réalisé par Alexandre LAUDIC \_22'



Michael doit quitter le pays après s'être échappé de prison. Pour cela il va avoir besoin de l'aide de son fils qui est devenu agent de police.

**LE GROS ET LA PUTE** réalisé par Antoine PALEY \_18'



Un caissier de station service timide informe une prostituée officiant sur le parking qu'elle n'a plus le droit d'utiliser les toilettes du magasin. Une interdiction qui va tous deux les mener à en braver bien d'autres au fil de la nuit et de leurs discussions.

**SOIS HEUREUSE MA POULE** réalisé par Mélanie AUFFRET \_7'



Juin 2016, une loi est votée : toutes les petites fermes ont l'obligation de passer à l'élevage industriel. Dure nouvelle pour Raymond qui se doit de l'annoncer à ses poules...

**TALION** réalisé par Mehdi HAMNANE \_14'



Dans une résidence HLM en banlieue, le combat de Coumba, mère seule qui lutte chaque jour pour sortir son fils cadet, Ousmane, de la délinquance et des mauvaises fréquentations qui l'y ont plongé. Ils oscillent entre culpabilité, honte et solitude.

## Génération Court, 11 ans déjà !

Depuis 2006, Génération Court accompagne des jeunes dans la réalisation de leur court-métrage. Ces films sont primés lors d'une grande soirée en octobre. Scénaristes, chefs opérateurs, professeurs de l'école de cinéma EICAR, réalisateurs et directeurs de casting apportent aux jeunes leur soutien, leur savoir-faire et leur expérience.

Le projet vit toute l'année en France comme à l'étranger. Des rues populeuses de la Chine aux champs burkinabais en passant par les sables rouges du Maroc ou les banlieues sud-africaines, les apprentis cinéastes, les comédiens en herbe et les techniciens néophytes réalisent ensemble des courts-métrages.

Pour plus d'informations sur le projet  
[www.generationcourt.com](http://www.generationcourt.com)



### VOUS ETES JEUNE ET CRÉATIF ? ÉCRIRE UN COURT-MÉTRAGE VOUS TENTE ?

En novembre, à peine le palmarès de la 11<sup>e</sup> édition rendu, Génération Court reprend les inscriptions pour son prochain cru. Vous avez entre 18 et 25 ans et résidez en région parisienne ?

Participez à la 12<sup>ème</sup> édition en téléchargeant la fiche d'inscription sur [www.generationcourt.com/appels-a-candidature](http://www.generationcourt.com/appels-a-candidature) et en la renvoyant avant le 26 novembre 2016 à :

OMJA / Génération Court 37 boulevard Anatole France - 93300 Aubervilliers

